

A Viverde incentiva o consumo consciente e sugere que os materiais já utilizados, mas em bom estado, sejam reaproveitados.

- PARTE A – (Materiais que devem ficar na mochila e/ou em sala, de uso individual)
- PARTE B – (Materiais de uso artístico, de uso coletivo)
- PARTE C – (Livros didáticos e paradidáticos)

Qtd.	PARTE A – USO INDIVIDUAL
1	agenda grande com 1 página por dia
1	fichário transparente de 4 furos
1	pasta polionda ofício fina, com elástico VERDE
4	cadernos de capa dura grande – 96 folhas – AMARELO, AZUL, VERMELHO e VERDE
2	canetas marca texto de cores diferentes
1	caneta retroprojeter PRETA
1	caneta ponta fina 0,4mm PRETA
1	régua transparente – 30cm
2	tubos de cola bastão – 30g
2	tubos de cola branca – 40g
1	caixa de giz de cera grande – 12 cores
1	caixa de lápis de cor grande – 12 cores
1	caixa de giz pastel
1	estojo de aquarela
1	jogo de hidrocor ponta fina – 12 cores
1	estojo de zíper com 3 divisórias
5	lápis nº 2 grafite
2	lápis 6B grafite
3	borrachas grandes e macias
1	apontador com depósito
1	caneta corretiva
2	canetas esferográficas AZUL E VERMELHA
1	tesoura escolar

Qtd.	PARTE B – USO COLETIVO
3	folhas A4 para plastificação
1	folha adesiva A4
1	folha de papel transfer para tecido claro
1	fita transparente 45x40
1	pacote de sulfite A4 – 500 folhas
1	bloco de papel CRIATIVO
1	blocos de CANSON A4 (branco e sem margem)
1	tubo de cola branca 500 ml
2	potes de tinta ACRÍLICA 250 ml – VERMELHO E AMARELO
1	pincel nº 20 – TIGRE (ref. 815)
1	pacote de argila escolar
1	rolo de malha 80m – qualquer cor
2	gibis
1	pacote de Perfex

PARTE C – LIVROS DIDÁTICOS E PARADIDÁTICOS	
<p>O MATERIAL DIDÁTICO UNO DEVERÁ SER ADQUIRIDO DIRETAMENTE NO SITE www.unoeducacao.com/plataformas/ SEGUINDO OS PASSOS ENVIADOS PELO CLASSAPP.</p>	
TÍTULO	AUTOR
<p>Série Antepassado (1 título à escolha)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kiese – História de um africano no Brasil - Mamma mia! História de uma imigrante italiana - O homem pássaro – História de um migrante 	<p>Ricardo Dreguer, Moderna</p>
<p>O segredo da xícara cor de nuvem</p>	<p>Sônia Barros, Moderna</p>
<p>A invenção de Hugo Cabret</p>	<p>Brian Selznick, SM</p>